

Gość #27 odcinka Podcastu **Iga Skolimowska** poleca **najlepsze spektakle 2020 roku**, na które warto polować:

„Powierzchnie gładkie” - reż. Marcin Zbyszyński (warszawski niezależny teatr Potem-o-tem).
Co to? Współczesny teatr w smakowitej formie, opowiadający o relacjach i związkach przyszłości. Świetna realizacja filmowa dostępna czasami na vod teatru Potem-o-tem.

„Koniec z Eddym” - reż. Anna Smolar (Teatr Studio im. S.I. Witkiewicza w Warszawie).
Co to? Opowieść o trudnościach pokonywania granic klas społecznych i konieczności uwalniania się od „siebie z przeszłości”. Spektakl ciekawy wizualnie i muzycznie. Mimo z pozoru trudnych tematów - daje sporo śmiechu :)

„Odmęt” - reż. Marek Idzikowski (egzamin reżyserski studenta białostockiego wydziału lalkarskiego Akademii Teatralnej w Warszawie).
Co to? Na scenie tylko stół, reklamówka, kawałek gąbki i aktor, który zabiera nas w podróżę inspirowane “Przygodami Sindbada Żeglarsza”. Jeden z lepszych spektakli, jakie w życiu widziałam. Cała magia teatru zamknięta w niecałej godzinie.

„Malina” - twórcynie: Maniucha Bikont / Anka Herbut / Karolina Kraczkowska / Marta Malikowska / Aleksandr Prowaliński / Agata Siniarska / Maja Skrzypek / Nastia Vorobiova / Joanna Halszka Sokołowska (obecnie wystawiany przez Teatr Studio im. S.I. Witkiewicza w Warszawie).

Co to? Spektakl wykorzystuje jako bazę technikę jogi i medytacji. Rozprawia się z patriarchatem i wszystkim, co ograniczające ciało i umysł. To coś pomiędzy spektaklem a sesją medytacyjną. Bardzo relaksujące i nowe doświadczenie w teatrze.

Kontakt do Igi:

Instagram: @igasko

Facebook: www.facebook.com/igasko / www.facebook.com/olsztyn2.0

Strona internetowa Olsztyn 2.0: www.dumnizolsztyna.pl

